

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников  
№ 16 «Мальшок»

**КОНСУЛЬТАЦИЯ – ПРАКТИКУМ**  
**ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**  
**«ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ ПЕДАГОГА – ВАЖНОЕ**  
**УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА»**

Подготовила:

Хорькова Татьяна Владимировна,

старший воспитатель,

1 квалификационная категория

г.о. Серпухов, 2017 г.

## **Культура речи педагога ДОУ**

### **консультация–практикум для воспитателей ДОУ**

#### **Цель:**

повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

#### **Задачи:**

1. Уточнить и закрепить знания воспитателей о культурных и методических требованиях к речи педагога;
2. Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;
3. Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

### **План проведения семинара:**

1. Обоснование проблемы. Требования к качеству речи педагога ДОУ. Понятие «культура речи».
2. Практикум «Проверьте свою грамотность».

*"Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им." Г. Гегель.*

#### **Вступление:**

Дети усваивают речь имитационным способом, по подражанию. Неверно усвоенная произносительная форма речи с трудом поддается исправлению. Из этого следует, что в дошкольных учреждениях надо создавать такую речевую среду, которая способствовала бы развитию произносительных умений и навыков. Речь воспитателя – одно из самых необходимых условий создания речевой среды, благоприятствующих усвоению родного языка.

### **Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения.**

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Такие исследователи, как А.И. Максаков, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, уделяли особое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду как фактору развития речи детей. По их мнению, дошкольным работникам должно быть вменено в обязанность создать такую обстановку, внутри которой "речь детей могла бы развиваться правильно и беспрепятственно".

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

**К компонентам профессиональной речи педагога относятся:**

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

**Среди требований к речи педагога ДООУ выделяют:**

**Правильность** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

**Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

**Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

**Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий

механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

**Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выразить свое отношение к предмету разговора.

**Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

**Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

### **Что такое культура речи?**

**Прежде всего, это степень владения языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики) а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) и в соответствии с поставленными целями в содержании высказываний.**

**Кроме того, культура речи - это и специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.**

**Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека.**

К сожалению, на практике бывает, что в речи педагогов встречаются следующие недостатки:

- нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
- произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- неправильное ударение в словах;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
- засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);
- копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

**К речи педагога предъявляются следующие требования:**

- правильно произносить все звуки родного языка;
- чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
- строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;
- использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);
- в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;
- связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;
- использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

Практическая часть: **Игра «Знатоки русского языка».**

**В игре участвуют две команды воспитателей.**

## **I. Раздел "Слово".**

### **1. "На вопросы – не зевай, очень быстро отвечай!"**

*Задание:* Вспомнить понятия русского языка и назвать, одним словом.

- Несколько слов, связанных по смыслу и грамматически. (*Предложение*).
- Должностное лицо, руководящее детским садом. (*Заведующая*).
- Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения. (*Антонимы*).
- Слова, употребляемые жителями той или иной местности. (*Диалектные*).
- Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. (*Суффикс*).
- Слова одной и той же части речи, одинаково звучащие, но различные по значению. (*Омонимы*).
- Группа живущих вместе близких родственников. (*Семья*).
- Часть слова без окончания. (*Основа*).

### **2. "Родственные (однокоренные) слова".**

*На мольберте выставить 2 картины с изображением деревьев, в корне которых на карточках написаны слова. Например, **лес и снег**.*

*Задание:* Игрокам предлагается написать на карточках однокоренные слова и прикрепить на ветки.

- **Лес** – лесок, лесочек, лесник, лесничий, лесовод, лесные, подлесок, перелесок, полесье. .
- **Снег** – снежок, заснеженный, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежки, снегопад, снежный.
- **Зима** – зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые.
- **Лед** – ледок, льдинка, льдина, ледник, ледоход, ледяной, гололед, ледовый.
- **Дуб** – дубок, дубочек, дубовый, дубрава, дубина.

### **3. "Почему так называется?" (Этимология).**

*Задание:* Объяснить, почему так называются растения.

- **Ежевика** – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.
- **Шиповник** – веточки покрыты острыми шипами.
- **Малина** – от слов "малый", "маленький". Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.
- **Смородина** – "сморд" - запах, листья и ягоды сильно пахнут.

### **4. Подскажите слово.**

*Задание:* Предложить каждой команде по цепочке добавить слово, продолжить диалог:

- Кошка мяукает, а воробей...
- Соль в солонке, а масло...
- У лошади хвост лошадиный, а у собаки..
- У ребенка рука, а у куклы ...
- Медведь спит в берлоге, а волк...
- У кошки котята, а у слоники...
- У собаки щенята, а у жирафа.....
- Корова мычит, а собака...
- Цыпленок желтый, а курица...
- Курица кудахчет, а утка...
- Заяц пушистый, а слон...
- У коровы рога, а у козленка...
- У голубя перья, а у лисы...

- Воробей маленький, а орел...
- У зайчихи зайчонок, а у индейки ...
- Клест – зимующая птица, а лебедь...
- Олень – рогатый, а волк...
- Воробей чирикает, а ворона...
- Сокол летает, а страус...
- У белки дупло, а у лисы...

### **5. Найдите похожие по звучанию слова:**

*Задание:* Подобрать схожее по звучанию слово в быстром темпе.

- Спички – синички,
- Врач – мяч,
- Значок – крючок,
- Ключи – кирпичи,
- Стол – пол,
- Халат – салат,
- Елка – иголка,
- Белка – стрелка,
- Зайцы – пальцы,
- Яйцо – крыльцо,
- Огурец – продавец,
- Дворец – певец,
- Пирог – творог,
- Ворона – корона,
- Топор – забор,
- Нора – дыра.

6. Подберите прилагательные к слову «язык». Выигрывает команда, назвавшая прилагательное последней.

7. Напишите к данным словосочетаниям синонимы (1 команда) и антонимы (2 команда):

#### **Словосочетания:**

- сильный туман;
- сильное желание;
- Свежее белье;
- Свежий воздух;
- Черный рояль;
- Черные дела.

8. «Живой кроссворд». Каждый участник команды получает одну букву (всего букв пять С, П, Р, О, Т). По команде ведущего участники команды должны встать, так, чтобы получилось слово:

- Обозначающее серьезное дело, которым нужно заниматься (спорт)
- Место, куда возвращаются корабли (порт)
- Место, где проверяют документы гаишники или таможенники (пост)
- Его нельзя выносить из избы (сор)
- Показатель качества товаров (сорт)
- Что изменяется в зависимости от возраста ребенка (рост)
- Телеканал на 1 (ОРТ)
- Легкая женская одежда (топ)
- Запрещающий знак дорожного движения (стоп)



- Канат, который используют при буксировке (трос)
- Что появляется на теле человека во время жары (пот)

## **II. раздел “Пословицы и поговорки”.**

### **1. Исправьте ошибки в пословицах.**

*Задание:* Найти ошибку и исправить.

- После драки много хромых (*Храбрых*).
- Одна голова – хорошо, а две – некрасиво (*Лучше*).
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра (*Сегодня*).
- Пришел, увидел, купил (*Победил*).
- У каждого своя голова на шее (*Плечах*).
- Мало хотеть – надо клянчить (*Уметь*).
- Землю красит солнце, а человека – парикмахер (*Труд*).
- Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой (*В мышеловке*).

### **Заключение:**

- Читайте, читайте и еще раз читайте! Ничто не развивает лучше речь, чем чтение качественной литературы!

- Старайтесь общаться с людьми, речь которых заслуживает твердой «пятерки» с плюсом. Никто еще не отменял банальную пристройку, когда человек невольно начинает подражать красивой грамотной речи, а потом и сам всеми силами стремиться говорить только так.

### **Высказывания великих людей о речи.**

- «Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренно и вовремя» (*А.Ф. Кони*).
- Скажи мне слово – и я скажу, кто ты! (*Сократ*.)
- Есть люди, говорящие красиво, но пишущие далеко не так. Это происходит потому, что место, слушатель и прочее разгорячают их и извлекают из их ума больше, чем они могли бы дать без этого тепла. (*Б. Паскаль*.)
- Те, кто уверяет, что имеет в голове много мыслей, но выразить их не умеет из-за отсутствия красноречия, - не научились понимать самих себя. (*М.Монтень*.)

- Кто из нас не хочет научиться говорить красноречиво и убедительно! Ведь слово сопровождает нас повсюду, а наш язык – признак ума или глупости. Всякая интеллектуальная профессия – речевая, поэтому «цветами красноречия усыпан путь в любой карьере» (*А.П. Чехов*).
- Кто хранит уста свои и язык свой, тот хранит от бед душу свою. (*Из «Книги притчей Соломоновых».*)
- Кто не умеет говорить, карьеры не сделает. (*Наполеон.*)

### **Литература:**

1. Миловидова И. Проверьте свою грамотность. М., Изд-во «Фамилия», 1995.
2. Справочник старшего воспитателя, № 3, 2009г.
3. Д.Э. Розенталь «А как лучше сказать?»; Москва «Просвещение» 1988.
4. Л. И. Скворцов «Культура русской речи»; Москва «Знание» 1995.