

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по одному из направлений развития воспитанников № 16 «Малышок»

Детско-родительские проекты как одна из форм взаимодействия детского сада и семьи. Год театра в России 2019.

Подготовила старший воспитатель Попова Е.А.

Актуальным является включение семьи в жизнь ребёнка в детском саду. И здесь удачной находкой оказался метод проектов. На сегодняшний день он получает всё более широкое распространение в дошкольных учреждениях.



Для метода проектов характерна групповая деятельность.

Таким образом, метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.



Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.



Типы проектной деятельности.

- Выделяют три основных вида деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную

В ходе **творческой проектной** деятельности создаётся новый творческий продукт. Он осуществляется коллективно или совместно с родителями. Отличается этот проект от предыдущего своей долгосрочностью. Обсуждение тем проектов вместе с детьми и родителями. Определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности, их отношении к нему. Информация для родителей, вывешивается рисунок проекта и название. Педагог организует рабочие группы для выполнения проекта, а родители решают технические вопросы. Такая проектная деятельность направлена на то, чтобы показать ребёнку значимость его усилий для окружающих. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия.

Исследовательские проекты носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребёнка (**родителей, братьев и сестёр и т. д.**) в сферу его интересов. Предполагает создание ситуации, в ходе которой ребёнок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. Оформление **проекта. Родители помогают ребёнку**, но организатором является ребёнок. **Защита проекта.** Совместно с **родителями** или один ребёнок рассказывает, как проводилась работа. Организуется выставка, по окончании выставки **проекты** находятся в свободном доступе.

Педагог организует рабочие группы для выполнения проекта, а родители решают технические вопросы. Такая проектная деятельность направлена на то, чтобы показать ребёнку значимость его усилий для окружающих. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия. В ДОУ можно создать проекты направленные на развитие и организацию театрально-игровой деятельности в детском саду. Ребёнку предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, музыканта и тем самым выразиться.

Поэтому так важно обратить внимание на все виды детского театра.

- * Что поможет повысить культуру ребёнка, познакомить с детской литературой, музыкой, правилами этикета и т. д. Театр для детей - это как праздник, проведённый вместе со сверстниками, родителями и педагогами. Театрализованная деятельность помогает раскрыть творческий потенциал ребёнка, помочь ему раскрепоститься, помогает ребёнку осознать чувства удовлетворения, радости, успешности, корректирует коммуникативные отклонения, развивает память, воображение, речь.

Проектная деятельность может вестись по нескольким направлениям.

В форме непосредственной образовательной деятель ности.

Во время занятий:
внимательно выслушать
ответы и предложения
детей; если они не
отвечают, то не
настаивать. Дать детям
возможность самим
поиграть с персонажем
из произведения,
спросить, у кого
получилось, похоже, и
почему.

В форме игры.

Постоянное включение
театрализованных игр
в педагогический
процесс.

Содержание и
разнообразие
тематики.

Сотрудничество детей
и взрослых, как при
организации игры, так
и вовремя.

Все игры и упражнения
должны быть
подобраны в сочетании
с движениями, речью и
мимикой, пантомимой.

В форме педагогических ситуаций.

«Погружение в сказку».

Совместное чтение и
анализ сказок.

Проигрывание
отрывков из сказки.

Режиссёрская игра (со
строительным и
дидактическим
материалом).

Рисование.

Словесные, настольные
и подвижные игры.

* Список литературы

- * 1. Атемаскина Ю. В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология // Детский сад от А до Я. – 2008.- №3.- С. 6-12.
- * 2. Вы любите проекты?/ А. Данюкова//Обруч. 2001.№4.-С. 16-17.
- * 3. Мухина С. А., Соловьева А. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов-н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. – 384с.
- * 4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт. -сост. Л. С. Киселева. - М.:АРКТИ, 2006.-96с.
- * 5. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников: Пособие для воспитателей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. -сост. З. Б. Лобсонова, А. О. Неvejeина, С. С. Егорова-М.: Улан-Удэ Издательство Бурятского госуниверситета, 2011.-74с.
- * 6. Семейные проекты /О. Давыдов, М. Кизил//Обруч, 2004.№2.-С. 25-28.
- * 7. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2012. – 96с.